



CERCANÍAS DE ZARAGOZA ESTRENA SU ESTACIÓN MÁS CÉNTRICA

Referente de movilidad

JAVIER R. VENTOSA FOTOS: ADIF

La ciudad de Zaragoza ha registrado una importante mejora en la movilidad y la accesibilidad urbanas tras la entrada en servicio de la estación de Goya, nueva parada de la línea de Cercanías C-1 que aproxima el transporte ferroviario al centro y que permite la

intermodalidad al propiciar enlaces con otros modos de transporte. Por la nueva estación, en la que el Ministerio de Fomento ha invertido a través de Adif 44 M€, circulan tanto los trenes de Cercanías como los de Media Distancia convencional de Renfe-Operadora.



Andén subterráneo y fachada acristalada con la característica cubierta ondulada de la estación de Cercanías de Goya.

La nueva estación de Goya, inaugurada el pasado 3 de abril por la ministra de Fomento, Ana Pastor, está ubicada en la intersección de la avenida de Francisco de Goya y el paseo de Gran Vía, en pleno centro de la capital aragonesa, lo que constituye una de sus características más relevantes. En el itinerario de la línea C-1 de Cercanías (Ca-

setas-Miraflores), en servicio desde junio de 2008, la flamante terminal ha quedado situada entre las del Portillo y Miraflores, siendo, por consiguiente la más céntrica de todo el trazado. Su ubicación dentro de la ciudad, además, es una apuesta por la intermodalidad, ya que permite conectar el servicio de Cercanías tanto con los trenes de Media Distancia

convencional como con la línea 1 del tranvía que recorre Zaragoza de sur a norte (tiene parada en el cruce de la avenida de Francisco de Goya y la Gran Vía), así como con las líneas de autobuses urbanos, incrementando de esta forma las posibilidades de movilidad y accesibilidad de los usuarios del transporte público. Renfe-Operadora estima que la nueva estación im-

plicará un aumento de entre el 5 y el 10% del número de pasajeros en la línea.

Nuevos servicios

La apertura de la estación de Goya ha venido acompañada de la modificación de los servicios de Media Distancia convencional de Renfe a su paso por la ciudad de Zaragoza, lo que supone un mayor



Funcionalidad y accesibilidad son dos rasgos que definen la nueva terminal ferroviaria.

aprovechamiento de los tráficos ferroviarios, además de facilitar a los usuarios el acceso o salida del centro de la ciudad. Se trata de una apuesta de la operadora por mejorar la conectividad de todos sus modos de transporte.

Así, además de los servicios de Cercanías, en la nueva estación tienen ahora parada los trenes de Media Distancia de las líneas Zaragoza Delicias-Tudela/Castejón-Pamplona/Vitoria/Logroño, Zaragoza Delicias-Arcos de Jalón-Madrid, Canfranc-Jaca-Huesca-Zaragoza-Mora-Barcelona y Zaragoza-Lleida. Por ello, tanto la estación de Goya como otras tres de la línea de Cercanías (Utebo, Portillo y Miraflores) disponen desde abril de conexión directa con Tudela, Vitoria, Pamplona, Logroño, Calatayud, Castejón y Arcos de Jalón, eliminándose de esta forma el desplazamiento obligado hasta la terminal de Zaragoza Delicias para viajar a esos destinos.

Otra consecuencia destacada para el usuario es el crecimiento de la oferta de trenes en el tramo urbano de Zaragoza y la consiguiente reducción de las frecuencias. Hasta ahora se prestaban 43 servi-



Una obra compleja

La ejecución de la estación de Goya ha revestido una especial complejidad debido a su ubicación (en la isleta central de la avenida Francisco de Goya) y al hecho de tener que integrarla en la infraestructura ferroviaria existente (al costado del túnel de Cercanías existente, que es contiguo al de alta velocidad), lo que ha obligado a Adif a un esfuerzo de planificación para ejecutar los trabajos en diferentes fases con objeto de reducir las afecciones en superficie y al tráfico ferroviario. Durante las obras, el servicio de Cercanías entre las estaciones de El Portillo y Miraflores estuvo interrumpido durante tres meses.

La actuación ha consistido en la demolición de la bóveda existente del túnel de Cercanías y la construcción de una nueva ampliada para acoger, además de la vía existente, una segunda vía en placa paralela a la anterior y la nueva estación. Para ello se ejecutaron las

cios diarios en la línea C-1 de Cercanías, operados por dos unidades Civia (los trenes pasaban cada hora en horas valle y cada 30 minutos en horas punta), a los ahora que se han agregado 87 circulaciones diarias de trenes de Media Distancia que tienen parada en Goya. Con ello, a partir de abril los usuarios disfrutaron de la nueva estación de frecuencias de trenes de hasta cinco minutos en horas punta y de 30 en horas valle.

Edificio de viajeros

La nueva estación se ha convertido rápidamente en un referente arquitectónico de Zaragoza gracias a su moderno diseño, caracterizado exteriormente por una fachada parcialmente acristalada mediante un muro cortina para aprovechar la luz natural y con otra parte recubierta de material porcelánico, sobre la que se sitúa una cubierta ondulada de cobre de 1.006 metros cuadrados de superficie que se va plegando en función de la altura, alcanzando un máximo de 10 metros. La estructura se ha ejecutado mediante vigas de madera laminada y pilares cilíndricos de hormigón que sustentan la cubierta.

pantallas perimetrales de la nueva estructura mediante una pantalla de pilotes de 380 metros de longitud, 184 micropilotes y 20 pilas-pilote, sobre las que se sustentaron los 5.200 metros cuadrados de la losa de cubrimiento.

Posteriormente se acometió la fase más compleja del proyecto, consistente en la adaptación a la nueva configuración del túnel ferroviario de ancho convencional existente. Para ello se modificó ligeramente la rasante de las vías en una longitud de 410 metros y se demolieron 310 metros de la estructura existente, para lo que se vaciaron más de 54.000 metros cúbicos de tierras y materiales.

Todo el proceso constructivo ha sido supervisado a diario por una red de instrumentación que ha demostrado la nula afectación de las obras al terreno, a las estructuras colindantes y a los túneles ferroviarios contiguos.



Vestíbulo de la estación y paneles serigrafiados en los andenes con un diseño artístico inspirado en las pinturas de Goya.

El interior del edificio de viajeros se define mediante un espacio diáfano, con un vestíbulo de 561 metros cuadrados de superficie útil en los que se alojan la zona de atención al cliente, locales de uso comercial, taquillas, máquinas autoventa y aseos. El diseño de las nuevas instalaciones responde a las necesidades actuales basadas en una explotación integral del servicio, bajo los máximos estándares de funcionalidad, seguridad, modernidad y confort. En un piso inferior, el andén subterráneo tiene 160 metros de longitud, con una anchura en su parte central de 13 metros y una altura de 68 centímetros respecto a la cota de carril.

En la construcción de las instalaciones Adif ha tenido como una de las premisas básicas garantizar la accesibilidad y la movilidad de todo tipo de usuarios. Por este moti-

vo, el edificio de viajeros es de planta única y el acceso se hace a pie de calle desde la zona este, bajo la cubierta, y en la zona suroeste, junto al paseo de la Gran Vía y frente a la parada del tranvía.

De la misma forma, la conexión entre el vestíbulo y el andén, a un nivel inferior, se realiza mediante escaleras fijas, dos escaleras mecánicas y un ascensor. Otras medidas incorporadas para garantizar la accesibilidad de personas discapacitadas han sido la instalación de encaminamientos de orientación en el pavimento del andén, mediante un solado diferenciado en el borde y bandas luminosas de leds.

Este sistema transmite información al viajero del paso de trenes en función del estado de las circulaciones: línea apagada en ausencia de tren; línea ámbar intermitente cuando el tren está entrando;



Homenaje al maestro

En homenaje al genial pintor y grabador aragonés que da nombre a la estación, las paredes que cierran el andén por ambos lados han sido cubiertas a lo largo de sus 160 metros de longitud con un revestimiento de acero vitrificado, formado por 333 paneles de un metro de longitud cada uno, serigrafiado con un diseño artístico inspirado en la pintura de Francisco de Goya. Estos paneles crean un panel continuo en el que, sobre un fondo colorista y mediante una impresión digital, se reproducen imágenes de cuadros de las diferentes épocas del maestro aragonés. Con ello Adif contribuye al fomento, divulgación y conocimiento tanto de su obra como del patrimonio artístico español.

línea ámbar fija cuando el tren está detenido; línea ámbar intermitente cuando el tren inicia el movimiento de salida y hasta abandonar la estación, y línea ámbar fija en caso de detectarse un fallo eléctrico, funcionando así como sistema de alumbrado de emergencia.

Como medidas de seguridad, la estación cuenta con dos salidas de emergencia situadas en dos isletas (una jun-

to al edificio de viajeros y otra en la zona oeste). Respecto al equipamiento, la estación está dotada de sistemas de detección y extinción de incendios (detectores iónicos de humo, detectores de monóxido de carbono, red de columna seca, bocas de incendios y dispositivos de agua nebulizada), así como de cuatro ventiladores con una capacidad de extracción de 60 metros cúbicos por segundo cada uno. ■